

LICEO GINNASIO STATALE “FRANCESCO PETRARCA”

34139 Trieste – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Anno Scolastico 2011/2012

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Rita Città

Materia : Lingua e Civiltà Francese

N.ro ore settimanali 4

N.ro ore svolte al giorno 11.5.2012 : 102

N.ro ore previste dal 12.5.2012 al 9.6.12 : 17

Classe 3 H

**1) Presentazione sintetica della classe**

La classe 3 H è composta da 21 alunni molti dei quali hanno studiato la lingua francese sin dalle scuole medie dimostrando buon interesse nei confronti della materia. La partecipazione attiva al dialogo educativo si è meglio esplicitata nel corso di lavori di gruppo predisposti all'interno di alcuni progetti (progetto libroforum-cineforum in lingua francese, progetto Sciences-Po a Menton, soggiorno studio a Cap d'Ail) che la classe ha affrontato con entusiasmo e serietà abbandonando una certa passività che pur l'ha caratterizzata. Inoltre, malgrado una frequenza non sempre regolare da parte di alcuni elementi ed un approccio iniziale agli studi letterari prevalentemente scolastico, nel corso del triennio molti alunni hanno gradatamente raggiunto un discreto livello di consapevolezza e di maturazione che li ha portati ad un impegno maggiormente approfondito, spesso supportato dagli opportuni raccordi interdisciplinari.

Al termine di quest'anno scolastico il *profitto* della *classe* può definirsi mediamente più che sufficiente con la presenza di un certo numero di alunni che manifesta un buon grado di autonomia linguistica (sviluppo armonico delle quattro abilità), capacità di analisi e rielaborazione critica dei contenuti appresi.

**2) Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità**

Pur in presenza di livelli di preparazione differenziati, gli alunni sanno:

- comprendere* una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali;
- inferire* il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto ; produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo con chiarezza logica e discreta precisione lessicale;
- riconoscere* i generi testuali e, al loro interno, le principali costanti che li caratterizzano;
- comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli sul *piano tematico* e collegandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- attivare* modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

**3)Attività di approfondimento svolte:** La novellistica francese del XIX e XX secolo.

#### **4) Attività di recupero svolte**

Corso di recupero di 10 ore attivato al termine della prima parte dell'anno scolastico (settimana classi aperte).

#### **5) Criteri e strumenti di valutazione**

Valutazione *formativa* che favorisce la consapevolezza delle competenze acquisite, dei suoi punti forti e dei suoi punti deboli;

Valutazione *sommativa* che ha come fine quello di fare il punto sul grado di preparazione raggiunto, valutandone i successi ed i fallimenti;

Valutazione *metacognitiva* (activité de “métacognition”);

Sono state svolte 2 prove scritte e 2 prove orali nel primo quadrimestre; 4 prove scritte e 2 orali durante la seconda parte dell'anno scolastico con simulazioni di seconda e terza prova dell'Esame di Stato. Si allegano le griglie di valutazione utilizzate per la seconda e terza prova dal Dipartimento di lingue straniere moderne del Liceo.

Allegato: Programma svolto fino al giorno 11 maggio con l'indicazione del programma da svolgere fino al 9 giugno.

Trieste, 11 maggio 2012

Firma del Docente

F.to Prof.ssa Rita Città

**Programma** svolto fino al giorno 11 maggio 2012 in 3H

**XIX secolo: Le Parcours romantique pp. 142-144 e pp.146-147 ( La prise du pouvoir par les romantiques). Le roman pp. 151-154. Appunti.**

-**Alphonse de Lamartine** : le politicien élégique pp. 162-163  
Méditations poétiques : Le Lac pp. 164-165

-il romanzo storico ed il romanticismo: appunti

-**Victor Hugo**: genesi e significato dei “Misérables” (1862) e di “Notre-Dame de Paris” (1831)  
appunti. Testo: pp.168-169

La mort de Gavroche pp.174-175  
Les Contemplations : Vision du temps passé (fotocopia)  
Les Chatiments : Le gout de la lutte (fotocopia)

-**Alfred de Vigny**, le romantique stoïcien pp.177-179

La Mort du loup

**LE COURANT REALISTE : le roman réaliste**

**Honoré de Balzac**, le réaliste visionnaire pp.202-204

La Comédie Humaine : fotocopia  
Eugénie Grandet (1833) : Amours de province pp.209-210  
Le père Goriot (1834) : La pension Vauquer et sa propriétaire pp. 205-206

**G. Flaubert**, du réalisme à la beauté pp.238-239

Madame Bovary (1857) : Une vieille servante ( fotocopia)  
Trois contes (1877): lettura integrale dell’opera

-Il realismo “epico” di **Emile Zola**; la dottrina naturalista;Les Rougon-Macquart pp.248-249;

Germinal (1885) : La vision rouge de la révolution pp.254-255;  
Assommoir (1877) : L’alambic pp.251-252

**Elementi di letteratura comparata**. Sous le signe du Naturalisme :Verga et le vérisme italien.  
Appunti.

-**Maupassant**, entre réalisme et fantastique pp.256-257

Boule-de-Suif (1880) : **lettura integrale** del racconto.

-**Charles Baudelaire**, poeta della modernità pp.270-271

Les Fleurs du Mal (1857) : L'Albatros p.272, Correspondances, p.277, Spleen p.273. Fotocopia.

-**G. Apollinaire** : pp.324-325. Alcools (1913): Le pont Mirabeau (fotocopia). Calligrammes (1914) : Exercices (fotocopia).

## **Il XX secolo**

Expériences conscientes et inconscientes (fotocopia)

L' « esprit nouveau » de la poésie ; Le roman proustien ; La révolution surréaliste.

La crisi del romanzo naturalista; **Marcel Proust** ou le romancier de la conscience pp. 331-333

Du côté de chez Swann (1913): La madeleine pp. 334-335. Le Temps retrouvé (1927) : La cruauté du temps p.338.

Trois contes de jeunesse : **lettura integrale**.

**André Gide** : Son témoignage critique sur le socialisme stalinien.

Retour d'URSS (1936) : fotocopia.

**Les conséquences de la Second Guerre mondiale** (fotocopia)

-**Vercors**, Le silence de la mer (1942), **lettura integrale** del romanzo (revisione)

**Programma da svolgere dal giorno 11.5.2012 al 09.6.2012.**

**Le roman existentialiste:** appunti

-**Littérature et engagement politique:** **Albert Camus.**

Lettres à un ami allemand. pp.398-399

**Le nouveau roman:** Un moment de la vie littéraire française et la crise du roman traditionnel.

-**Marguerite Duras**, L'Amant (1984): La rencontre p.479.

Trieste 11-5-2012

L'Insegnante Prof. Rita Città

I rappresentanti della classe 3H

